

**TITOLO PROGETTO**  
**“I.C. Aldo Moro, una scuola da vivere 2”**

**Istituzione Scolastica I.C. Aldo Moro Maddaloni**  
**Sede legale Maddaloni CE**  
**Indirizzo: Via Viviani, Maddaloni CE**

**MODULI E CALENDARI**

*PR Campania FSE+ 2021/2027*

*DGR n. 362 del 04/08/2021*

*Priorità 2- Obiettivo Specifico ESO4.6-Azione correlata 2.f. 6*

**PROGETTO “I.C. Aldo Moro, una scuola da vivere 2”**

*Cod. Uff. 113/2 CE - CUP: E14C24000240002*

**CRONOPROGRAMMA PROGETTO**

	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
<b>PREPARAZIONE</b>												
Atto di concessione			<b>X</b>									
Inizio attività progettuali					<b>X</b>							
Incarichi						<b>X</b>						
Accordi di partenariato					<b>X</b>							
Circolari interne					<b>X</b>							
Inizio attività didattiche						<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>			
<b>REALIZZAZIONE</b>												
Modulo 1 IO CHEF									<b>X</b>			
Modulo 2 TEATRANDO...INSIEME						<b>X</b>						
Modulo 3 IL GIOCO DEGLI SCACCHI						<b>X</b>			<b>X</b>			
Modulo 4 CODING E ROBOTICA: GIOCARRE PER APPRENDERE						<b>X</b>	<b>X</b>					
Modulo 5 UN PIANETA PER SOGNARE...UN AMBIENTE DA SALVARE						<b>X</b>	<b>X</b>					
Modulo 6 LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA									<b>X</b>			
<b>MONITORAGGIO / VALUTAZIONE</b>						<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>DIFFUSIONE DEI RISULTATI</b>						<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

## MODULO n. 1

### IO CHEF

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo si propone, per prima cosa, di creare uno spazio di apprendimento non formale, collaborativo, flessibile e dinamico, al fine di consolidare e valorizzare la piena adesione e l'apprendimento partecipato, di promuovere l'innovazione sociale e l'inclusività per contrastare l'abbandono e la dispersione scolastica anche ampliando, diversificando e arricchendo le esperienze culturali e lavorative all'interno del percorso formativo. Esso vuole essere anche un'introduzione alla pratica culinaria passando dalla realizzazione di un alimento semplice come il pane per arrivare alla realizzazione più raffinata di dolci. Inoltre, gli alunni saranno immersi nel mondo della cucina e in modo amatoriale impareranno a utilizzare alimenti genuini per la realizzazione di piatti semplice e locali. L'obiettivo non è quello di creare degli chef ma quello di mostrare loro una realtà che potrebbe trasformarsi in un futuro sbocco lavorativo.

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Settembre 2025, incontri mattutini di 4 ore prime del 15 settembre

#### SEDE DELLE ATTIVITÀ

Sede centrale, via Viviani 2 Maddaloni / Società Social School Chef via delle Industrie Caserta.

#### DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	SCHETTINO	SAVERIO	ESPERTO	IO CHEF	40
2	SAVINELLI	ANTONELLA	TUTOR	IO CHEF	40

#### DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

S. S. I GRADO	ALUNNI CLASSI SECONDE A.S. 2024/25
---------------	------------------------------------

#### CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
SETTEMBRE	1	LUN.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	2	MAR.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	3	MER.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	4	GIO.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	5	VEN.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	6	SAB.				
	8	LUN.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	9	MAR.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	10	MER.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	11	GIO.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	12	VEN.	SCHETTINO SAVERIO	IO CHEF	8.30	12.30
	13	SAB.				
	15	LUN.				

## MODULO n. 2

### TEATRANDO...INSIEME

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Da sempre il teatro nella scuola è stato visto come una delle attività extracurricolari più significative e più adatte ad integrare le competenze e le abilità individuali con quelle del gruppo che diviene moltiplicatore, verifica (senza voti), confronto, scambio delle caratteristiche ed evoluzioni. Buona parte della scuola italiana, soprattutto di base, lo ha adottato e lo adotta come una pratica capace anche di recuperare o migliorare o risolvere situazioni di disagio e comunque vivere esperienze formative che nelle attività di interpretazione, scenografia, coreografia, musicali, ecc., sono come un'espansione di varie pratiche curricolari. Anche e soprattutto alle scuole medie superiori il teatro svolge una importante funzione, poiché qui le dinamiche di gruppo si evolvono, si complicano, si integrano di aspetti più complessi che costituiscono l'attrezzatura con cui l'adolescente diventa adulto. Si prevede inoltre l'eventuale partecipazione di alunni e giovani disabili. Infatti, il teatro è strumento essenziale non solo alla maggiore integrazione con i ragazzi normodotati, ma anche per sviluppare capacità come la creatività, l'autoconsapevolezza, la capacità di affrontare i propri sentimenti, i dubbi, le fantasie, senza lo sforzo che è invece richiesto nelle attività prettamente scolastiche.

Il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- miglioramento dell'integrazione, della socializzazione e delle capacità espressive individuali;
- acquisizione di una migliore conoscenza di sé, consapevolezza e gestione delle proprie emozioni
- autocorrezione dei comportamenti non adeguati
- scoperta delle interazioni tra il linguaggio musicale, mimico, vocale e della drammatizzazione
- acquisizione di competenze di dizione e recitazione.

Il progetto si concluderà con uno spettacolo finale.

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Giugno e Luglio 2025, incontri mattutini di 4 ore

#### SEDE DELLE ATTIVITÀ

Sede centrale, via Viviani 2 / Plesso S. Pertini, via M. Serao - Maddaloni

#### DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	NAVARRA	GIULIA	ESPERTO	TEATRANDO...INSIEME	40
2	TINTO	MARIA TERESA	TUTOR		

#### DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

S. PRIMARIA, PLESSO PERTINI E DON MILANI	ALUNNI CLASSI QUARTE A.S. 2024/25
--	-----------------------------------

## CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI	DOCENTE	MODULO	LUOGO	ORA INIZ.	ORA FINE
GIUGNO	16	LUN.				
	17	MAR.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	18	MER.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	19	GIO.				
	20	VEN.				
	21	SAB.				
	23	LUN.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	24	MAR.				
	25	MER.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	26	GIO.				
	27	VEN.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	28	SAB.				
30	LUN.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	PLESSO PERTINI	8.30 12.30	

MESE	GIORNI	DOCENTE	MODULO		ORA INIZ.	ORA FINE
LUGLIO	1	MAR.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	AUDITORIUM SEDE CENTRALE	8.30 12.30
	2	MER.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	AUDITORIUM SEDE CENTRALE	8.30 12.30
	3	GIO.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	AUDITORIUM SEDE CENTRALE	8.30 12.30
	4	VEN.	NAVARRA GIULIA	TEATRANDO...INSIEME	AUDITORIUM SEDE CENTRALE	8.30 12.30
	5	SAB.				
	7	LUN.				
	31	GIO				

## MODULO n. 3

### IL GIOCO DEGLI SCACCHI

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Gli scacchi sono un gioco universale, antichissimo, di origine leggendaria, che mette insieme Oriente e Occidente, e presenta aspetti cognitivi, affettivi, immaginativi che, coinvolgendo varie dimensioni dello sviluppo cognitivo, sono adatti per progetti educativi e rieducativi indirizzati a diverse fasce di età.

Obiettivi:

educare alle regole e al senso sociale e di comunità;

stimolare il pensiero e la libera espressione responsabile come valore in sé, al di là delle competenze scacchistiche acquisite;

educare al piacere dell'impegno mentale;

favorire il rispetto per gli altri, abituare ad accettare e ad affrontare le difficoltà quotidiane;

favorire i rapporti tra i pari nel gruppo per la socializzazione e l'arricchimento personale;

accrescere il senso critico ed autocritico (valutazione ed autovalutazione simbolica);

sviluppare gradualmente le capacità di analisi, valutazione, sintesi e organizzazione delle attività e degli interessi personali;

sviluppare capacità logico –matematiche.

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Giugno e Luglio 2025, incontri mattutini di 4 ore

#### SEDE DELLE ATTIVITÀ

Sede centrale, via Viviani 2 Maddaloni

#### DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	LA RICCA	SILVIO	ESPERTO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	40
2	GIANNINI	OLGA MARIA	TUTOR		

#### DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

S. S. I GRADO	ALUNNI CLASSI PRIME E SECONDE A.S. 2024/25
---------------	--

#### CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
GIUGNO	16	LUN.				
	17	MAR.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	18	MER.				
	19	GIO.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	20	VEN.				
	21	SAB.				
	23	LUN.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	24	MAR.				
	25	MER.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
	26	GIO.				
	27	VEN.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	28	SAB				
	30	LUN				

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
<b>SETTEMBRE</b>	1	LUN				
	2	MAR.				
	3	MER.				
	4	GIO.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	5	VEN.				
	6	SAB.				
	8	LUN.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	9	MAR.				
	10	MER.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	11	GIO.				
	12	VEN.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	8.30	12.30
	13	SAB.				
	15	LUN.				
	16	MAR.				
	17	MER.	LA RICCA SILVIO	IL GIOCO DEGLI SCACCHI	15.00	19:00
18	GIO.					

## MODULO n. 4

### CODING E ROBOTICA: GIOCARE PER APPRENDERE

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo si pone i seguenti obiettivi:

- recuperare la manualità come momento di apprendimento superando la consuetudine di separare teoria e pratica, regole ed esercizio;
- sviluppare autonomia operativa;
- sviluppare attenzione, concentrazione e motivazione;
- sviluppare curiosità e desiderio di partecipazione all'attività proposta;
- fare esperienza di lavoro di gruppo;
- favorire l'integrazione di alunni diversamente abili;
- favorire l'integrazione di alunni stranieri;
- favorire lo spirito collaborativo; stimolare il pensiero creativo;
- accrescere le capacità decisionali, il senso di responsabilità e l'autostima;
- sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi;
- acquisire un linguaggio di programmazione.

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Giugno e Luglio 2025, incontri mattutini di 4 ore

#### SEDE DELLE ATTIVITÀ

Plesso Don Milani, via Sani Maddaloni

#### DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	PASSARIELLO	ALFONSO	ESPERTO	CODING E ROBOTICA: GIOCARE PER APPRENDERE	40
2	SPARACO	OLIMPIO	TUTOR		

#### DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

S. PRIMARIA , PLESSO PERTINI E DON MILANI	ALUNNI CLASSI TERZE E QUARTE A.S. 2024/25
---	---

#### CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
GIUGNO	14	SAB.				
	16	LUN.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCARE PER APPRENDERE	8.30	12.30
	17	MAR.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCARE PER APPRENDERE	8.30	12.30
	18	MER.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCARE PER APPRENDERE	8.30	12.30
	19	GIO.				

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
	20	VEN.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	21	SAB.				
	23	LUN.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	24	MAR.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	25	MER.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	26	GIO.				
	27	VEN.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	28	SAB				
	30	LUN				

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
LUGLIO	1	MAR.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	2	MER.	PASSARIELLO ALFONSO	CODING E ROBOTICA: GIOCAR PER APPRENDERE	8.30	12.30
	3	GIO.				
	4	VEN.				
	5	SAB.				
	7	LUN.				
	31	GIO				



## MODULO n. 5

### **UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE**

#### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

Le progettualità in tema di educazione ambientale, oggi, costituiscono un segmento rilevante per una nuova offerta formativa. Una formazione che punta a sviluppare tecniche di percezione, analisi e comprensione dei cambiamenti, al fine di rafforzare nei giovani studenti la consapevolezza del rapporto diretto che esiste fra le tematiche educative della crescita e dello sviluppo del singolo e la visione “ecosistemica” che guarda al soggetto umano come parte inseparabile della natura. La nostra ipotesi progettuale nasce dalla tesi che i minori di oggi rappresentano i garanti per la tutela dell’ambiente nei prossimi anni, per cui risulta indispensabile far conoscere loro, da subito, i problemi connessi all’utilizzo sostenibile ed ecologico delle risorse ambientali incrementando le conoscenze, le abilità e le competenze che sono utili nella ricerca di strategie atte a garantire la tutela dell’ambiente naturale. L’intento del percorso progettuale aspira a far adottare ai giovani studenti comportamenti e stili di vita che mettano tutti gli esseri umani nelle condizioni di vivere dignitosamente e senza essere privati dei beni fondamentali. Ciò implica lo sviluppo di un pensiero critico e di una presa di coscienza del senso del limite in riferimento all’agire del singolo rispetto al concetto di bene collettivo ed alimenta il sentirsi responsabile nei confronti del pianeta nel quale viviamo. In quest’ottica, l’educazione ambientale non può essere intesa come semplice apprendimento nozionistico, ma va pianificata come strumento che mira ad una formazione in progressione, ricca di conoscenze utili a sviluppare una sensibilità nella gestione e nella riprogrammazione dei propri comportamenti quotidiani e verso temi che riguardano l’intera società, come i cambiamenti climatici o la riduzione dei rifiuti, la salvaguardia dei paesaggi ed il rispetto per ogni essere vivente, un consumo consapevole ed una alimentazione sana. Tutte le azioni di sensibilizzazione sulla sostenibilità ambientale devono quindi mirare ad integrare in un unico disegno sia gli aspetti globali che quelli locali facendo acquisire al giovane studente competenze interdisciplinari e valori educativi come responsabilità, consapevolezza e rispetto, fondamentali sia per la conservazione dell’ambiente che per il miglioramento degli stili di vita..

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Giugno e Luglio 2025, incontri mattutini di 4 ore

#### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

Plesso Don Milani, via Sani - Plesso S. Pertini, via M. Serao - Maddaloni

#### **DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE**

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	DE LUCIA	CARMELA	ESPERTO	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	40
2	SPARACO	LORENZO	TUTOR		

#### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

S. PRIMARIA , PLESSO PERTINI E DON MILANI	ALUNNI CLASSI SECONDE A.S. 2024/25
---	------------------------------------

## CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI	DOCENTE	MODULO	LUOGO	ORA INIZ.	ORA FINE
<b>G I U G N O</b>	12	GIO.				
	13	VEN.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO DON MILANI	8.30 12.30
	14	SAB.				
	16	LUN.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	17	MAR.				
	18	MER.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO PERTINI	8.30 12.30
	19	GIO.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO DON MILANI	8.30 12.30
	20	VEN.				
	21	SAB.				
	23	LUN.				
	24	MAR.				
	25	MER.				
	26	GIO.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO DON MILANI	8.30 12.30
	27	VEN.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO DON MILANI	8.30 12.30
	28	SAB				
30	LUN	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	USCITA SUL TERRITORIO	8.30 12.30	

MESE	GIORNI	DOCENTE	MODULO	LUOGO	ORA INIZ.	ORA FINE
<b>L U G L I O</b>	1	MAR.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE...UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO S. PERTINI	8.30 12.30
	2	MER.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO S. PERTINI	8.30 12.30
	3	GIO.	DE LUCIA CARMELA	UN PIANETA PER SOGNARE.....UN AMBIENTE DA SALVARE	PLESSO S. PERTINI	8.30 12.30
	4	VEN.				
	5	SAB.				
	7	LUN.				
	8	MAR.				
9	MER.					

## MODULO n. 6

### LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

La scuola, con le sue possibilità di riscatto culturale, sociale ed economico, diviene di fatto un'agenzia di primissima importanza in quanto non soltanto presidio di civiltà e conoscenza, ma anche punto di riferimento irrinunciabile che deve esercitare il proprio ruolo di diga ai fenomeni di emarginazione, di subcultura dell'illegalità, di rassegnazione. I manufatti artistici (quadri e sculture) prodotti dagli stessi alunni possono essere utilizzati come veicolo comunicativo e l'arte della fotografia può, tra le altre cose, documentare la genesi di un'opera d'arte: dalla realizzazione del manufatto alla pubblicità per l'esposizione in mostra o in catalogo delle opere d'arte.

Finalità: acquisizione delle competenze in ambito grafico e fotografico con la realizzazione di un prodotto finale (i discenti simuleranno la realizzazione del catalogo di una mostra d'arte con immagini fotografiche e progettazione grafica da loro realizzate).

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Settembre 2025, incontri mattutini di 4 ore

#### SEDE DELLE ATTIVITÀ

Sede centrale, via Viviani Maddaloni

#### DOCENTI E TUTOR DA IMPIEGARE

N.	COGNOME	NOME	RUOLO	MODULO	N. ORE PREVISTE
1	SIMEONE	FABIO	ESPERTO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	40
2	PICCIRILLO	TIZIANA	TUTOR		

#### DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ

S. S. I GRADO	ALUNNI CLASSI PRIME A.S. 2024/25
---------------	----------------------------------

#### CALENDARIO LABORATORIO

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
SETTEMBRE	1	LUN.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	2	MAR.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	3	MER.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	4	GIO.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	5	VEN.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	6	SAB.				
	8	LUN.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30

MESE	GIORNI		DOCENTE	MODULO	ORA INIZ.	ORA FINE
	9	MAR.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	10	MER.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	11	GIO.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	12	VEN.	SIMEONE FABIO	LA SCUOLA IN UN CLICK: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8.30	12.30
	13	SAB.				
	15	LUN.				

**N.B.**

**QUALSIASI VARIAZIONE DI CALENDARIO SARA' TEMPESTIVAMENTE COMUNICATA ATTRAVERSO IL SITO NELLA SEZIONE APPOSITA E TRAMITE COMUNICAZIONE PERSONALE DEI TUTOR DEI MODULI.**