

I. C. S.
ALDO MORO



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDO MORO"

Scuola Infanzia, Primaria e S.S.1°

Via R. Viviani n° 2 Maddaloni, CE - tel. 0823/ 435949 - fax 0823/ 402625 - C.F. 93086020612

PEC: ceic8av00r@pec.istruzione.it e-mail: ceic8av00r@istruzione.it www.aldomoramaddaloni.gov.it



II CONCORSO DI LETTURA

" LEGGERE E'UN GIOCO"

Scheda di iscrizione

Nome della Scuola _____

Cod _____ Tel. _____

Dirigente Scolastico _____

Nome identificativo della squadra _____

Classe _____

Cognome e Nome del docente referente _____

Indirizzo e-mail _____

Tel. _____ Firma _____



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDO MORO"

Scuola Infanzia, Primaria e S.S.1°

Via R. Viviani n° 2 Maddaloni, CE - tel. 0823/ 435949 - fax 0823/ 402625 - C.F. 93086020612

PEC: ceic8av00r@pec.istruzione.it e-mail: ceic8av00r@istruzione.it www.aldomoromaddaloni.gov.it



Indovina opera e autore

N.	CITAZIONE	OPERA	AUTORE
1.	La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda e come la si ricorda per raccontarla."	<i>Vivere per raccontarla</i>	Gabriel García Márquez
2.	Quando guardo il cielo, penso che tutto volgerà nuovamente al bene, che anche questa spietata durezza cesserà, che ritorneranno l'ordine, la pace e la serenità".	<i>Diario</i>	Anne Frank
3.	"Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore".	<i>Lezioni americane</i>	Italo Calvino
4.	Coloro che sognano di giorno fanno molte cose che sfuggono a chi sogna soltanto di notte".	<i>Racconti</i>	Edgar Allan Poe
5.	Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere".	<i>Come un romanzo</i>	Daniel Pennac
6.	La suprema felicità della vita è essere amati per quello che si è,	<i>I miserabili</i>	Victor Hugo

	o meglio, essere amati a dispetto di quello che si è.		
7.	Tutta la varietà, tutta la delizia, tutta la bellezza della vita è composta d'ombra e di luce"	<i>Anna Karenina</i>	Lev Tolstoj
8.	Non sempre le nuvole offuscano il cielo: a volte lo illuminano	<i>La storia</i>	Elsa Morante
9.	Oggi non è che un giorno qualunque di tutti i giorni che verranno. Ma quello che accadrà in tutti gli altri giorni che verranno può dipendere da quello che farai oggi".	<i>Per chi suona la campana</i>	Ernest Hemingway
10.	Quando la tempesta sarà finita, probabilmente non saprai neanche tu come hai fatto ad attraversarla e a uscirne vivo	<i>Kafka sulla spiaggia</i>	Murakami
11.	Sono cresciuto in mezzo ai libri, facendomi amici invisibili tra le pagine polverose di cui ho ancora l'odore sulle mani	<i>L'ombra del vento</i>	Carlos RuizZafon,
12.	Qui siamo tutti matti. Io sono matto. Tu sei matta." "Come lo sai che sono matta?", disse Alice. "Altrimenti non saresti venuta qui", disse il Gatto	<i>Alice nel paese delle meraviglie</i>	di Lewis Carroll
13.	Una cosa però l'ho imparata: per conoscere bene la gente bisogna averci litigato seriamente almeno una volta. Solo allora puoi giudicarne il carattere.	<i>Diario</i>	Anna Frank,
14.	Ecco il mio segreto. È molto semplice: si vede solo con il cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi".	<i>Il piccolo principe</i>	Antoine de Saint-Exupér
15.	È così con le paure: sono porte che esistono solo fino a quando non abbiamo il coraggio di attraversarle.?	<i>Oliva Denaro</i>	Viola Ardone
16.	Non dovrebbe far male sperare.	<i>La biblioteca di Parigi</i>	Janet Skeslien

	Dovrebbe farti venire i brividi, come un piatto colmo di stelle che ti viene servito, scintillante di possibilità.		Charles
17.	La felicità non si analizza, si vive.	<i>Io uccido</i>	Giorgio Faletti
18.	Le stelle sono illuminate in modo che tutti possano un giorno trovare la loro.	<i>Il piccolo principe</i>	Antoine de Saint-Exupéry
19.	Forte è chi sa toccare con delicatezza le fragilità degli altri.	<i>Fabbricante di lacrime</i>	ErinDoom
20.	La vita è teatro, ma non sono ammesse le prove	<i>Il giardino dei ciliegi</i>	Anton Čechov
21.	Si dovrebbe pensare più a far bene che a stare bene: e così si finirebbe anche a star meglio”.	<i>I promessi sposi</i>	Alessandro Manzoni
22.	A ogni male ci sono due rimedi: il tempo e il silenzio”.	<i>Il conte di Montecristo</i>	Alexandre Dumas
23.	Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza”.	<i>Divina Commedia</i>	Dante Alighieri
24.	Ero intelligente e volevo cambiare il mondo, ora sono saggio e sto cambiando me stesso”.	<i>Conosci te stesso</i>	Dalai Lama
25.	La barca è più sicura nel porto. Ma non è per questo che le barche sono state costruite”.	<i>Il cammino di Santiago</i>	Paulo Coelho,
26.	Ama, ama follemente, ama più che puoi e se ti dicono che è peccato ama il tuo peccato e sarai innocente”.	<i>Romeo e Giulietta</i>	William Shakespeare
27.	Se tu non mi ami, non importa, sono in grado di amare per tutti e due”.	<i>Per chi suona la campana</i>	Ernest Hemingway

28.	Mi basta vedere i suoi occhi neri per sentirmi bene”.	<i>I dolori del giovane Werther</i>	Johann Wolfgang von Goethe,
29.	Essere stati amati tanto profondamente ci protegge per sempre, anche quando la persona che ci ha amato non c’è più. È una cosa che ti resta dentro, nella pelle”.	<i>Harry Potter e la Pietra Filosofale</i>	J. K. Rowling
30.	Chiunque conservi la capacità di cogliere la bellezza non diventerà mai vecchio”.	<i>La metamorfosi</i>	Franz Kafka
31.	Tre cose occorrono per essere felici: essere imbecilli, essere egoisti e avere una buona salute; ma se vi manca la prima, tutto è finito”.	<i>Corrispondenze</i>	Gustave Flaubert
32.	Siamo addormentati fino a quando ci innamoriamo”.	<i>Guerra e pace</i>	Lev Tolstoj
33.	Ascolta il tuo cuore. Esso conosce tutte le cose.	<i>L’Alchimista</i>	Paulo Coelho
34.	La bellezza non è che una promessa di felicità.	<i>Dell’amore</i>	Stendhal
35.	Mi meraviglia sempre la forza degli esseri umani, che riescono a rialzarsi, seppure barcollando, persino quando fiumi di lacrime inondano i loro volti.	<i>La bambina che salvava libri</i>	Markus Zusak,
36.	Fino al giorno in cui mi minacciarono di non lasciarmi più leggere, non seppi di amare la lettura: si ama, forse, il proprio respiro?	<i>Il buio oltre la siepe</i>	Lee Harper

37.	Sull'orlo del baratro ha capito la cosa più importante" miagolò Zorba. "Ah si? E cosa ha capito?" chiese l'umano. "Che vola solo chi osa farlo" miagolò Zorba!	<i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i>	Luis Sepúlveda
38.	Come potrà il mio cuore aprirsi senza spezzarsi?	<i>Il Profeta</i>	Kahlil Gibran
39.	Sono certo, certissimo, che una persona che legge poesia si fa sconfiggere meno facilmente di una che non la legge".	<i>Dall'esilio</i>	Iosif Brodskij
40.	A ogni male ci sono due rimedi: il tempo e il silenzio".	<i>Il conte di Montecristo</i>	Alexandre Dumas

